

TANSSI

LAPPEENRANNAN TANSSIOPISTON UUTISET | KESÄ 2020



Uusi tanssiryhmä
Willimamas & -papas
Tanssitunti ikinuorille
60+ -vuotiaalle

Kun lähdet maailmalle, kotiin kannattaa jättää ennakkoluulot ja epäröinti

Iina opiskeli tanssin ammattilaiseksi
Espanjassa Institute of the Arts
Barcelonassa.



Iina Espanjan kirkkaassa
auringossa.

Lappeenrannan Tanssiopistolta on moni oppilas ponnistanut tanssialan ammattiopintoihin ja yhä useampi on valinnut opiskelupaikkansa Suomen rajojen ulkopuolelta. Yksi Tanssiopistolta ulkomaille lähteneistä on Iina Havia, jonka lappeenrantalaiset tanssikaverit muistavat sukunimellä Karjalainen. Iina valmistui kuluneena keväänä tanssitaiteen kandidaatiksi Espanjassa Institute of the Arts Barcelonassa, jossa hänen pääaineenaan oli commercial dance.

Tanssiopiston tanssisaleissa Iina vietti monia vuosia. Tanssin harrastaminen alkoi äidin kannustuksesta jo 3-vuotiaana. Iina muistaa lämmöllä ja kiitollisuudella ensimmäistä tanssinopettajaansa Raija Roine-Tynkystä ja hän toteaa ”Ilman Raijan tanssitunteja en olisi, missä olen nyt”.

Jos päämääränä on tanssijan ammattiopinnot, vaatii se nuorelta vakavaa sitoutumista jo kouluiässä. Iina kertoo lukioikäisenä tullessa joka päivä suoraan koulusta Tanssiopistolle, jossa hän ennen tanssituntien alkua teki koululäksyjä ja söi välipalan. Sitten eri tanssilajien tekniikatunnit ja tanssiharjoitukset jatkuivatkin usein ilta yhdeksään asti. Myös lauantaisin harjoiteltiin ja vain sunnuntai oli vapaapäivä.

Lappeenrannan Tanssiopistolla Iinan tanssilajien valikoimaan kuului showjazz, baletti, nyky- ja jazztanssi sekä myös street dance.

Iinan ensimmäinen ulkomainen opinahjo oli Balettakademien Tukholmassa, jossa hän opiskeli vuoden. Sopivasti Tukholman opintovuoden lopulla Institute of the Arts Barcelona piti koe-esiintymisen Tukholmassa. Iina oli tanssikavereiltaan kuul-

lut kehuja tuosta Barcelonan lähellä sijaitsevasta koulusta. Pääsykokeet tapahtuivat koe-esiintymisen muodossa, kuten yleensä melkeinpä kaikkiin alan ammattiopintoihin.

Iina kertoo pääsykoeetilaisuuden olleen todella mukavan ja rennon. ”Kaikki olivat ystävällisiä ja avuliaita. Sillä asenteella pääsee mielestäni kaikkein pisimmälle! Jos olet kiinnostunut koulusta, jossa pidetään vastaanlainen koe-esiintymisen, niin neuvoni on, että kannattaa laulaa, vaikka se ei olisi pakollista. En ole itse mitenkään mestarilaulaja, enkä varsinkaan silloin ollut. Se silti osoittaa arvioijille, että olet avoin ja innokas oppimaan uutta sekä osoittaa potentiaali. Sitä kouluihin hakieissa eniten etsitään; potentiaalia!”

Institute of the Arts Barcelona on hyvin kansainvälinen, monipuolinen ja ainutlaatuinen koulu. Siellä on opiskelijoita 40:stä eri maasta ja myös opettajat ovat eri puolilta maailmaa. Iina kertoo, että koulun kansainvälisyyden ansioista on mahdollista tutustua ihmisiin, jotka tulevat aivan erilaisista kulttuureista ja taustoista kuin itse, jolloin oppii maailmasta todella paljon. Institute of the Arts Barcelona on Liverpool John Moores Universityn alainen, joten tutkinto tehdään loppujen lopuksi englantilaiseen yliopistoon, mutta opiskelu tapahtuu merenrannalla Sitgesissä, noin 30 km Barcelonasta etelään.

”Minun kokemukseni IAB:ssa oli aivan ihana ja en vaihtaisi sitä mihinkään. Koulussa nähdään jokainen omana erityisenä itsenään ja opetus on todella henkilökohtaista. Erilaisuus on rikkaus ja sitä vaalitaan IAB:ssä. Viimeisen kolmen vuoden aikana olen oppinut ja kokenut paljon sellaista, mitä en olisi saanut mistään muualta.”

Espanjassa Iinan viikoittaiseen lukujärjestykseen kuului useita eri tanssilajeja, kuten commercial dance, baletti, jazz- ja nykytanssi sekä step-

pitanssi. Näiden lisäksi oli myös laulu- ja draamatunteja. Opintoihin luonnollisesti kuuluivat oleellisena osana myös erilaiset esiintymiset.

Iina kertoi, että Sitges on ihanapieni merenrantakaupunki, joka on keuhkolla täynnä turisteja. Talvella kaupunki on hiljaisempi.

”Arkinen elämä oli todella erilaisena kuin Lappeenrannassa, sillä Sitgesissä asuin kavereiden kanssa ja tanssin kaiket päivät. Tietysti myös kieli on eri ja kulttuuri eroaa suomalaisesta aika paljon. Kolmen vuoden jälkeen pitää kuitenkin sanoa, että tällaiselle suomalaiselle ylisuorittajalle jollain tapaa rennompia meininkiä oli hyväksi. Sitä huomaa, että asiat voi tehdä myös eri tavalla kuin mihin on totunut, eikä maailma siihen kaadu!”

Iinan seuraavana tavoitteena ovat maisteriopinnot Englannissa: ”Toivotavasti sieltä tärppäisi ja syyskuussa pääsisin aloittamaan opinnot!”

”Isäni on opettanut minulle sen, että kaikkein tärkeintä on tehdä sitä, mistä tykkää. Minulle se asia on tällä hetkellä tanssi. Jos tanssi on sellainen asia, josta nauttii ja se kutsuu tekemään muutakin kuin harrastamaan, niin sitten on vaan lähdettävä. Ulkomaille on nykyään niin helppo loppujen lopuksi lähteä. Jos uusi maa ja ympäristö pelottaa, voit olla varma, että niin pelottaa muitakin! Kaikki ovat samassa veneessä.”

”Käytännönläheisinä neuvoina sanoin, että kannattaa opetella paikallista kieltä edes vähän; englannilla ei aina pärjää, vaikka niin saattaa luulla. Mukaan kannattaa pakata passi -minulta se unohtui, läheisten kavereiden ja perheenjäsenten puhelinnumerot, sillä tulet tarvitsemaan heidän tukeaan sekä paljon motivaatiota ja innostusta: niillä pötkii jo pitkälle. Kotiin kannattaa jättää ennakkoluulot ja epäröinti!”



Iina oli mukana Tanssiopiston tanssissa Empty, joka saavutti 10. sijan vuonna 2016 Performing Arts maailmanmestaruuskilpailussa.

Tanssitunnit rytmittävät arkeani – on mitä odottaa

Lapsena olin vahva ja liikunnallinen maalaistyttö, joka nautti fyysisistä leikeistä ja opetteli kaikenlaisia temppuja. Pidän itseäni rohkeana ja testien mukaan olen innostaja ja käynnistäjä. Olen utelias ja haluan kokeilla ja opetella uusia asioita, katsoa mihin asti yllän.

Arkipäivääni kuuluu omakotitalon ja pihan kunnossapitotyöt. Kesä aikaan nurmikon ja pensasaitojen leikkausta, laatoitusten putsausta ym. Viime aikoina seurani on ollut lapio, sorkkarauta ja saha. Jossain välissä käyn aina pyöräilemässä. Talvi-aikaan kuuluu lumitöitä, lämmittämistä, kävelyä ja tanssia muutama tunti viikossa.

Suvussa oli soittajia ja kuulin viikoittain tanssimusiikkia. Mummo opetti minua noin 10-vuotiaana tanssimaan padespaania eli Pas d'Espagne, masurkkaa, valssia, ynnä muita. Teininä tuli lavatanssikuviot, esimerkiksi tango, valssi, jive, lattarit jne. Musiikki, rytmi ja liike yhdistettynä toi nautintoa. Jossain vaiheessa oli pitempi tauko tanssimisessa, tilalle tuli kuitenkin muita liikuntaharrastuksia.

Kun jäin eläkkeelle, niin sitten repsi. Oli aikaa harrastaa eri tanssilajeja monta tuntia viikossa, kunnes tuli täydellinen pysähdys. Lonkkaleik-

kauksen yhteydessä tuli hermovamma, seurauksena niin sanottu riippunilkka. Tauon jälkeen piti kerätä itsensä ja aloittaa alusta toimimattoman jalan kanssa.

Tanssitunnit rytmittävät arkielämäni: on mitä odottaa. Työtkin tuntuvat kevyemmiltä, kun voimat, liikkuvuus ja tasapaino eivät rapistu. Muistikin saa sopivasti ärsykeitä välillä enemmän ja välillä vähemmän.

Musiikista kaikki lähtee ja kun siihen lisätään liike, se on parasta minun hyvinvoinnilleni. Siksi en ole voinut lopettaa. Kolme vuotta sitten linkkasin Lappeenrannan Tanssiopistolle saatuani opettajalta viestin, että riittää, kun yrittää parhaansa. Jalkani hermot saavat tanssitunnilla monipuolisia ärsykeitä ja kotona opetan jalalle lisää liikeratoja. Tanssin kautta olen vuosien varrella saanut myös hyviä ystäviä, kivoja kohtaamisia ja päässyt kokemaan ja jakamaan hauskoja ja jännittäviä matkoja tanssitapahtumiin.

Minulla on kiire elää. Minulla on sen verran ikää, ettei ole aikaa hukattavaksi. Pitää vaan olla nöyrä, jos kaikki ei onnistu samoin kuin aikaisemmin. Haluan nauttia tanssista ja musiikista niin kauan kuin jalat kantavat ja ilo ja nautinto ovat voitolla.



Kirsti, ikinuori eläkeläinen ja tanssintaharrastaja.

Tanssitunnit Myllymäen koululla

Lappeenrannan Tanssiopisto aloittaa uuden toimipisteen Myllymäen koulun liikuntasalissa.

Tanssiopisto haluaa tuoda tanssin alkeiden harrastusmahdollisuuden lähelle lasten ja nuorten kotia ja vieläpä niin, että tanssitunnille pääsee suoraan koulu- tai päiväkotipäivän päätteeksi.

Myllymäen koulun liikuntasalissa on mahdollisuus elokuun alusta lähtien aloittaa tanssiharrastus. Tiistaisin on tarjolla 4-6 -vuotiaalle lasten-

tanssin tunti, 7-9 -vuotiaalle tanssin perusteiden tunti ja yli 10-vuotiaalle just dance -tunti.

Nyt voi pikkurahalla kokeilla kolmen viikon ajan ennen päätöstä sitoutumisesta koko syyslukukauden ajaksi.

Lue lisää www.lprto.fi



Tanssin iloa tarjolla Myllymäen koululla.

Uusi tanssiryhmä Willimamas & -papas

Lappeenrannan Tanssi-opiston uusi aikuisten tanssiryhmä on suunnattu 60+ -vuotiaalle ikivihreille tanssista kiinnostuneille aikuisille.

Koskaan ei ole liian myöhäistä aloittaa tanssin harrastaminen, sillä tanssi kuuluu kaikille iästä riippumatta. Willimamas & -papas -tanssitunneil-

la tanssiin tutustutaan rauhallisesti, keho kuunnellen ja tanssia ilolla ja huumorilla höystäen. Tuntien sisältöön kuuluu ryhtiä kohottamaan ja tasapainoa parantamaan baletin alkeita, selän ja raajojen elastisuutta lisäävää nykytanssia sekä rytmin hallintaa kehittävää jazztanssia. Luonnollisesti mukana on myös runsaasti kehonhuollollisia elementtejä. Ryhmän jäsenten toiveet huomioidaan Willimamas & -papas tanssitunnin ajankohdan suhteen.

Tule rohkeasti kokeilemaan!

Voit pikkurahalla kokeilla kolmen viikon ajan ennen päätöstä sitoutumisesta koko syyslukukauden ajaksi.

Lue lisää www.lprto.fi

Willimamas & -papas -ryhmän tanssitunneilla on iloa yllin kyllin. Kuva: Antti Vähä.



Uusien oppilaiden ilmoittautuminen on käynnissä

Ilmoittautuminen

Netissä www.lprto.fi tai soittamalla Lappeenrannan Tanssiopiston toimistoon vaihde 0400 854 281.

Kun ilmoittaudut 13.8. mennessä, voit kolmen viikon ajan kokeilla 20 euron ilmoittautumismaksulla valitsemallasi tanssitunnilla.

Willipoikien -, willimiesten -, akromix- tai breakdance ryhmiin uusina oppilaina ilmoittautuvat pojat voivat koko syyslukukauden kokeilla ja tutustua tanssiin maksamalla ainoastaan 20 euron ilmoittautumismaksun.

Uutuutena

- Willimamas & -papas -tanssitunti ikinuorille 60+ -vuotiaille
- tanssitunnit Myllymäen koululla päiväkotij- ja kouluikäisille lapsille

Oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä

Lapsille

- lapsi (lapsi 2-3 v.) ja vanhempi
- lastentanssi 4-6 v.
- willipojat 5-7 v.

Ala-aste ikäisille ja teineille

tanssin perusteet yli 7 v.
willimiehet yli 7 v.

- akromix yli 9 v.
- klassinen baletti yli 10 v.
- karakteritanssi yli 10 v.
- teinibaletti yli 10 v.
- just dance yli 10 v.
- nykytanssi yli 10 v.
- jazztanssi yli 10 v.
- breakdance yli 10 v.
- street dance yli 10 v.

Aikuisille

- aikuisten just dance
- aikuisten baletti
- aikuisten nykytanssi
- aikuisten jazztanssi
- aikuisten street dance
- willimamas & -papas
- williäijät

Linnoituksen päätoimipisteen lisäksi meillä on toimipisteet Lappeen, Myllymäen ja Pontuksen kouluilla, Joutsenon päiväkodilla sekä Taavettihallilla Luumäellä.

Lappeenrannan Tanssiopisto

Suvorovinkuja 3,
53100 Lappeenranta
Vaihde 0400 854 281

Toimisto avoinna arkinen
klo 12.00-17.00

www.lprto.fi



Tutustu tanssiin -tapahtuma 8.8.

Tervetuloa Lappeenrannan Tanssiopistolle lauantaina 8.8. klo 11.00-14.30

Voit kokeilla eri tanssilajien tanssitunteja. Samalla voit henkilökuntamme opastuksella ilmoittautua tanssitunneillemme ja tutustua tanssipukujen näyttelyyn.

Tutustu tanssiin -tuokioissa kokeillaan ja tehdään tanssilajille tyy-

pillisiä tanssiaskelaita ja pieniä tanssisarjoja ja tanssinopettajamme kertovat tanssitunneista. Sinulla on päivän aikana oiva mahdollisuus myös kysyä kaikista tanssin harrastamiseen liittyvistä asioista.

Kaikkien Lappeenrannan Tanssiopistolla käyneiden kesken arvotaan yksi vapaaoppilaspaikka yhden tanssilajin tanssitunneille syyslukukaudelle 2020.

Lapsille on myös värikkäitä tikkupalloja.

Tutustu tanssiin -tuokiot:

Klo 11.30-12.00

- Lastentanssi, 4-6 v.
- Willimiehet ja akromix, 7-10 v.
- Just dance, yli 10 v.
- Break dance, yli 10 v.

Klo 12.30-13.00

- Lapsi ja aikuinen, lapsi 2-3 v.
- Willipojat, 5-6 v.
- Street dance, yli 10 v.
- Aikuisten just dance

Klo 13.30-14.00

- Lastentanssi, 4-6 v.
- Tanssin perusteet, 7-9 v.
- Street dance, yli 10 v.

Tervetuloa!